

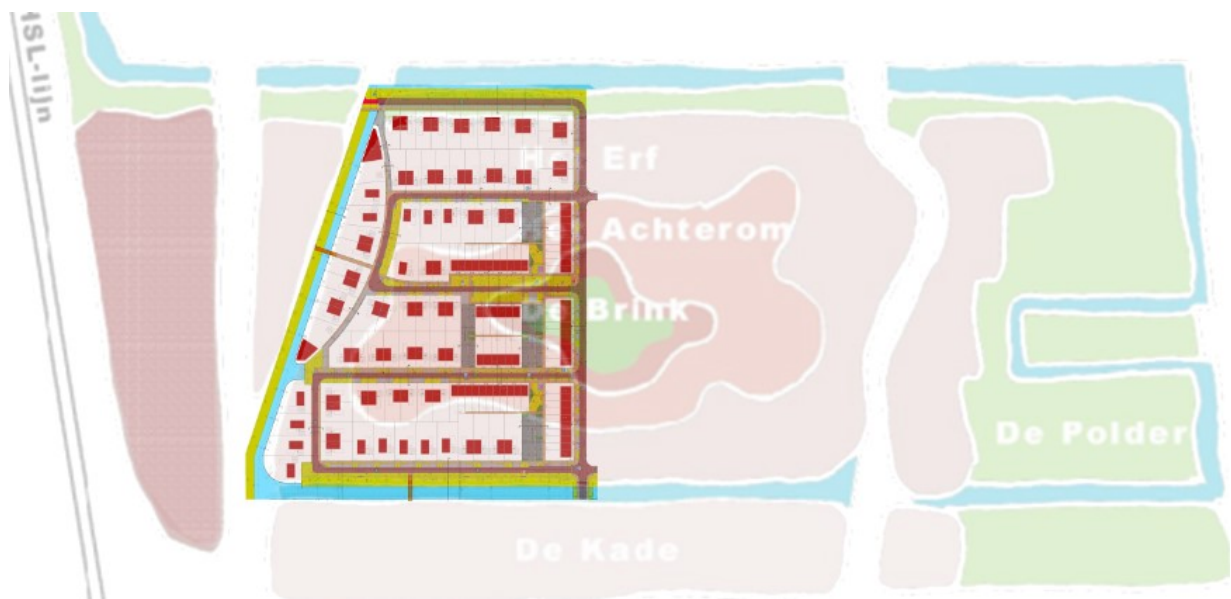
## Oplegnotitie - BKP "Wilderszijde" Deelgebieden De Tuinen

6 november 2020

Plan Buyten is ontworpen binnen de kaders van het nieuwe Masterplan voor Wilderszijde "Masterplan Wilderszijde 2030, Landschap van ontmoetingen" (juni 2020). Het vigerende beeldkwaliteitsplan voor Buyten - BKP "Wilderszijde - Deelgebieden De Tuinen en De Kade Bergschenhoek" – is gemaakt en vastgesteld in 2006. Voor het overige deel van Wilderszijde worden momenteel een nieuw bestemmingsplan en beeldkwaliteitsplan gemaakt. De context van het BKP is daardoor veranderd, waardoor een bijzondere situatie ontstaan is.

Daarnaast gebruikt het vigerende BKP termen die voor meerdere interpretaties vatbaar zijn, zoals 'een moderne vertaling' of 'sculpturale variatie'.

Deze oplegnotitie geeft richting aan hoe bepaalde kernbegrippen te interpreteren met als doel het huidige BKP beter aan te laten sluiten op de nieuwe planvorming zonder aan kracht in te boeten.



*Projectie van plan Buyten op het vigerende BKP*

### **1. Moderne vertaling van de tuindorp-gedachte**

Karakteristiek voor tuindorpen is de traditionele architectuur die voortkomt uit de landelijke bebouwing. Met een moderne vertaling van de traditionele architectuur wordt bedoeld:

- Een eigentijds ontwerp met herkenbare karakteristieken, zoals een nadrukkelijk kap en mee ontworpen bouwdelen als een entreepartij, erker, schoorsteen, balkon of erfscheidingsmuur;
- Een ontwerp ontdaan van historiserende details.

### **2. Sculpturale variatie & asymmetrische kappen**

Met sculpturale variatie wordt bedoeld op de eigenwijze waarop iedere bewoner zijn huis heeft georganiseerd. De ideale organisatie van de functies is heel persoonlijk en resulteert telkens in een andere vorm. Daardoor ontstaat variatie. Iedere woning wordt nadrukkelijk afgedekt met een kap. De kap volgt daarbij de hoofdvorm van de woning waardoor er sculpturale vormen ontstaan in de kap of in de combinatie van kap en gevel(s). De kap is daardoor per definitie asymmetrisch.

### **3. Vrijstaande woning**

Oorspronkelijk staan in de Tuindorpen voornamelijk eengezinswoningen in rijen, vrijstaande woningen komen slechts beperkt voor. Een vrijstaande woning is daarom bijzonder maar is door het sterke beeld van de kappen en eenzelfde materiaal- en kleurgebruik ook deel van het geheel. In Buyten staan relatief veel vrijstaande woningen. Om zich in de eenheid van nadrukkelijke kappen en eenheid in materiaal- en kleurgebruik te onderscheiden is variatie in volume en vorm nodig.

### **4. Special**

In het oorspronkelijke tuindorp staat de vrijstaande woning meestal op belangrijke plekken in de hoofdstructuur. Daarmee is de vrijstaande woning per definitie een 'special'. In Buyten staat de vrijstaande woning niet alleen op bijzondere plekken en is het aandeel vrijstaande woningen groot. Voor vrijstaande woningen op belangrijke plekken ('specials') gelden daarom afwijkende bouwregels:

- De woning onderscheidt zich duidelijk van andere woningen
- Er is een hogere bouwhoogte toegestaan
- Alle gevels zijn met aandacht ontworpen

### **5. Materiaal en kleur**

Karakteristiek voor de tuindorpen is de samenhang in architectuur die tot uitdrukking komt in de eenheid in kleur en materiaal. Ondanks de individuele verschillen 'horen' de woningen bij elkaar. Daarom wordt gebruik gemaakt van een beperkt aantal materialen. Voor de gevels wordt uitgegaan van: rode baksteen, zwart gebeitste houten delen of een combinatie van beiden. Voor de daken wordt uitgegaan van antracietgrijze keramische pannen, riet, gecoat zink of natuurleien.